

LA CHAAP (Classe à Horaires Aménagés en Arts Plastiques) est une option artistique proposée de la 5ème à la 3ème. Les enseignements sont les mêmes que dans les classes « traditionnelles », mais les élèves bénéficient d'un emploi du temps aménagé avec deux heures supplémentaires d'arts plastiques par semaine. La CHAAP est une vraie chance pour les élèves et n'est que la 2ème implantée sur l'académie. Il s'agit d'un projet original qui, adossé au Parcours d'Éducation Artistique et Culturel, permettra aux élèves des temps de pratiques articulés avec des temps de rencontres avec Le Frac Bretagne (*Fonds Régional d'Art Contemporain*). Les élèves **quel que soit leur niveau de compétences** vont devenir acteur de leur parcours scolaire et renforcer leur esprit de créativité, d'initiative et d'autonomie.

LE Frac Bretagne

Créé en 1981 par l'État et le Conseil régional de Bretagne, Le Frac Bretagne est installé, depuis 2012, dans un bâtiment conçu par l'architecte française Odile Decq au cœur du parc de Beauregard à Rennes, où se déroulent plusieurs expositions par an. Sa collection d'art contemporain compte aujourd'hui plus de 5 000 œuvres. Cet établissement a pour mission d'acquérir et conserver des œuvres d'artistes contemporains internationaux, d'en faire la diffusion sur le territoire régional, national et international et d'en faciliter la découverte par la mise en place de projets de sensibilisation auprès du plus large public.

À ce titre, le Frac Bretagne s'est engagé depuis sa création dans l'éducation artistique et culturelle permettant aux partenaires avec lesquels il travaille, de favoriser la rencontre avec des artistes, dans le cadre d'expositions ou d'ateliers, d'avoir un accès privilégié à ses réserves, pour découvrir des pratiques artistiques variées, de découvrir une architecture contemporaine, mais aussi d'aider les équipes à la mise en place de projets telle que cette classe CHAAP. Les élèves concernés auront donc accès par ce suivi à une très grande ouverture sur le monde artistique, professionnel et culturel.

OBJECTIFS PRINCIPAUX :

Disposer d'un temps plus long pour développer une sensibilité à l'art et rendre l'élève acteur :

- Réaliser des projets artistiques personnels, individuels ou collectifs, à partir d'une pratique construite et diversifiée,
- Développer l'autonomie, apprendre à s'organiser,
- Mobiliser des compétences transversales (les découvertes artistiques et culturelles seront travaillées en lien avec la discipline de Français, et pour l'année 2020 2021 en Anglais - avec l'exposition au Frac Bretagne de Martin Parr),
- Permettre la fréquentation des lieux culturels, créer des moments de rencontres et d'échanges avec des acteurs de ce milieu (médiateurs, régisseurs et métiers de l'exposition artistes),
- Articuler fréquentations et rencontres avec les temps de pratique des élèves, ouvrir l'élève au monde et à la culture.
- Découvrir les métiers liés à l'art.

Les élèves volontaires bénéficient d'un regroupement hebdomadaire d'une demie-journée afin de favoriser tant les moments de pratiques que pour développer des liens privilégiés avec Le Frac Bretagne, et d'aller à la rencontre d'artistes contemporains.

MODALITES D'INSCRIPTION :

La motivation est le seul critère de sélection.

Un engagement sur 3 ans pour 2 heures supplémentaires d'arts plastiques par semaine (en plus de l'heure habituelle du cours) sur l'ensemble du C4 (donc de la 5è à la 3è) .

Le nombre de place est limité à 20 élèves.

MOYENS MIS EN OEUVRE :

Un jumelage avec un partenaire culturel régional : Le Frac Bretagne.

- Des déplacements pour des journées à passer au Frac (pris en charge par le collège, accueil pris en charge par Le Frac)
- Mais aussi, en appui avec l'existant au collège : la galerie d'art à vocation pédagogique, les liens avec le centre des 3CHA et l'artothèque de Vitré.
- Les liens avec les écoles du secteur du collège
- Une valorisation des travaux, découvertes menés par les élèves