

Bonjour,

Nous sommes des élèves de 5e1 en chaap arts plastiques.
Nous vous lançons le défi de lire notre description d'œuvre et de l'imaginer.
Voici la lettre (lisez tout attentivement) bonne chance !

- C'est un gros plan d'une personne âgée.
- Attention, on ne voit que son buste qui a été pris horizontalement mais l'artiste a redressé la photo verticalement.
- Le photographe a pris en photo une personne âgée, dans son lit puis il a redressé la photo ce qui crée un sentiment de surprise.
- Sa tête repose sur un oreiller, celui-ci se trouve à gauche de l'image, la grande partie de l'oreiller est hors-champ.
- Le personnage a été pris sur le côté, donc avec la gravité son visage va vers le bas, ce qui crée un creux sur sa joue droite.
- Le centre de la photo, est occupé par son nez qui a été pris en plongée.
- Ses yeux regardent l'objectif et il a des sourcils prononcés.
- Il a une bouche sans expression, ses lèvres sont fines.
- Son visage est ridé.
- La photo est en noir et blanc. L'artiste a joué sur les ombres très douces. Il y a différentes teintes de gris, des gris clairs, des gris foncés.
- Les teintes de gris montrent que le personnage est figé.

Pour Mahili et Louise
Bonjour !!!

Au début, on s'est demandé qu'est ce que voulait dire « il a redressé la photo ? » . Par la suite, nous avons dessiné un schéma ; compliqué à créer ! On a dessiné le personnage de profil, bref, on s'est trompé plusieurs fois ! On s'est demandé où on pourrait trouver la perruque. On pense que le papy est mort car il est « figé ». on s'est posé la question : « quel est le titre de cette œuvre ? » car il n'est pas inscrit. On a bien rigolé en faisant le schéma !!!

Nos autres questions :

Qu'est ce que le « chaap »?

On se demande ce que veut dire « pris horizontalement mais l'artiste a redressé la photo verticalement ? ». Donc on a peur de ne pas bien comprendre.

Quel âge a le monsieur de la photo (« l'acteur ») ?

Liste des objets à apporter :

Anaïs	Alice	Tom
Maquillage	Perruque	Robe de Chambre
Crayon de Maquillage	Tasse	Oreiller

Nos idées :

Aller à l'infirmierie pour prendre la photo.

Faire les rides avec du maquillage.



Nos difficultés :

Démaquiller Tom à la fin.

Arrêter de rigoler et être sérieux (surtout pour la photographie !)

Comprendre comment la photo a été prise et aussi ce qu'il y a dessus (détails,...)

« Gérer » le groupe en écoutant chacun (surtout Tom ; il est lui-même d'accord!)

Points positifs :

On a bien rigolé en maquillant Tom (l'acteur). On s'est amusés tout le long du projet !!! Et on pense avoir relevé le défi (heureusement). C'était drôle de prendre la photo.

Anaïs, Alice et Tom