

La première photographie s'intitule : Avec mon soutien-gorge et mon slip.
Malick SIDIBE.

Il faut tout d'abord savoir que cette photographie est en noir et blanc. Le fond est un mur blanc. Devant se tient une femme noire avec un soutien-gorge noir et un short blanc. Elle est grande et a les cheveux courts. Sa jambe droite est positionnée avec la pointe du pied droit vers le fond blanc. La jambe gauche forme un angle droit à 20 cm de la droite. Le genou gauche est légèrement fléchi. Le buste est dans le même axe que la jambe gauche. Le bras droit est en partie caché par le corps, on ne voit que la main droite. Le bras gauche est positionné un peu en dessous du bras droit. La femme tient une fleur dans ses mains ; sa main droite est en haut de la tige et la main gauche est entre 15 et 20 cm plus bas. La tête est de face et elle a une boucle d'oreille ronde à l'oreille gauche. Le carrelage est à damiers noirs et blancs. Il y a un carreau blanc et un carreau noir entre les pieds de la jeune femme et le bas de la photo. La photographie est prise dans une pièce aux murs blancs. La photo est carrée.

Quand j'ai vu pour la première fois cette photo j'ai ressenti de la fierté dans le regard du modèle. Elle avait l'air heureuse. Cette photo représente pour moi la fierté d'être soi, fierté de ses origines fierté d'être qui on est, peu importe le chemin parcouru et le regard des autres !

Bon courage.

Olivia Lavalley CHAAP (classe à horaires aménagés arts plastiques)



Les difficultés : on a eu du mal à faire la position sur la photo et on a eu des difficultés à s'entendre Maëlline, Maxence et Héléna